

ARTESANTANDER 2017

XXVI Feria Internacional de Arte Contemporáneo, del 15 al 19 Julio

INFORMACIÓN GENERAL

NORMAS ESPECÍFICAS DE PARTICIPACIÓN

Estas **NORMAS ESPECÍFICAS** rigen la organización y la participación de **EXPOSITORES** en **ARTESANTANDER 2017, XXVI FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO**, que se celebrará en Santander entre los días 15 al 19 de julio de 2017 (en adelante **ARTESANTANDER 2017**)

INFORMACIÓN GENERAL

DENOMINACIÓN: Vigésimo sexta edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Santander, **ARTESANTANDER'17**

CON EL APOYO DE: -Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria. Ayuntamiento de Santander.

LUGAR, FECHAS Y HORARIOS: **ARTESANTANDER'17** se celebra en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander (Calle Real Racing Club, 3, 39005 Santander, Cantabria).

Inauguración oficial y Presentación Medios de Comunicación: **SÁBADO 15 de julio, 18:00 horas**

Abierto al público (ENTRADA GRATUITA):

SÁBADO 15 de julio de 17:00 a 21:30 horas.

DOMINGO 16 de julio de 17:00 a 21:30 horas.

LUNES 17 de julio de 17:00 a 21:30 horas.

MARTES 18 de julio de 17:00 a 21:30 horas.

MIÉRCOLES 19 de julio 17:00 a 21:30 horas. CLAUSURA

CONTENIDOS : 42 galerías de Arte Contemporáneo (pintura, escultura, instalación, fotografía, nuevos soportes tecnológicos, obra gráfica, dibujo y múltiples).

El stand es gratuito. Espacio disponible: Entre 20 - 24 metros cuadrados, incluye focos, una mesa, dos sillas e inserción en el catálogo (**Que se confeccionará y se distribuirá en pdf**). (Se adjuntarán planos)

**TODO MATERIAL ADICIONAL SE ABONARÁ DIRECTAMENTE
A LAS EMPRESAS INSTALADORAS**

AGENDA DE ARTESANTANDER

Fecha límite solicitud de espacio: **24 de Mayo de 2017** La aplicación se realiza en sistema online. Las galerías que quieran participar han de registrarse en el siguiente link:

https://admin.itgalleryapp.com/art_fairs/login.php?sid=arte_santander&l=es_ES y rellenar el formulario online

Reunión Comité de selección: **Lunes, 29 de Mayo de 2017****

****Sujeto a posible modificación por agenda de trabajo de los miembros del Comité de Selección**

Fecha límite entrega material catálogo **Lunes, 26 de junio**

Entrada de obras: **14/07/17 (de 8:30 a 22:00 h.) 15/07/17 (de 8:30 a 15:00 h.)**

No están permitidos trabajos de montaje dentro de los stands durante los días de celebración de la feria.

Salida de obras: **19/07/17 (de 21:30 a 22:30 h.) y 20/07/17 (de 8:30 a 15:00 h.)**

El horario de atención al expositor (Empresa de montaje de los stands y Secretaría de Artesantander) durante montaje y desmontaje será de 8:30 a 20:30 h.

Dirección de la feria: Juan González de Riancho Bezanilla

Coordinación y Responsable Comunicación: Elena Casquero Nava

Oficina Técnica: .- Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte S.L 2008 | C/ Gamazo s/n. | 39004 Santander (Cantabria) España | Telf: +34 942 36 16 06

APARTADO DE CORREOS 10 39002 Santander. Cantabria. España

e-mail: info@artessantander.com web: www.artessantander.com

NORMAS ESPECÍFICAS DE PARTICIPACIÓN EN ARTESANTANDER

Estas NORMAS ESPECÍFICAS rigen la organización y participación de EXPOSITORES en ARTESANTANDER, que se celebrará en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander entre los días 15 al 19 de julio de 2017.

ORGANIZACIÓN

Será responsabilidad del Director, la organización técnica de la feria, en todo lo que se refiere a su concepción y realización.

El Comité de Selección analizará el dossier suministrado por las Galerías Solicitantes que contenga **UN PROYECTO ESPECÍFICO**, (basado en la propuesta de uno de sus artistas representados -**SOLO PROJECTS**-, para ARTESANTANDER.

El comité, en función de la calidad de las propuestas, (y su adecuación a la feria), cursará la invitación a las galerías finalmente presentes en el evento. Cada galería podrá presentar como máximo dos proyectos. La presentación de varios proyectos no garantiza la participación de la galería solicitante. El Comité de Selección valorará individualmente los proyectos presentados.

Son miembros del Comité de Selección:

Moisés Pérez de Albéniz Andueza (Pamplona, 1955), graduado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Pamplona en la especialidad de Decoración en el año 1978, ha sido miembro del Consejo Navarro de Cultura, Presidente del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo de España, Presidente del Consejo General de Colegios de Decoradores y Diseñadores de Interior de España, y miembro del comité de ARCO. Director de la Galería Moisés Pérez de Albéniz, con sede en Pamplona desde 1996, traslada en 2012 la sede a Madrid, instalada en la calle Doctor Fourquet. Ha asistido a numerosas ferias de arte contemporáneo, como ARCO (desde 1998 hasta la actualidad), LOOP Barcelona, KIAF Seúl, París Photo, Art Basel Miami, EXPOCHICAGO, ARTESANTANDER, Est Art Fair Estoril y ARTBOGOTÁ, y ha colaborado con instituciones nacionales de la talla del MACBA, MNCARS, ARTIUM, Museo Guggenheim de Bilbao o MUSAC, así como en el recientemente inaugurado Museo de la Universidad de Navarra, con su participación en el seminario de “El mecenazgo de los Huarte: arquitectura, diseño y artes plásticas. Asimismo, ha impartido seminarios en el Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid, y un curso de Fotografía especializada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Actualmente colabora con la Universidad Menéndez Pelayo de Santander.

José Manuel Navacerrada, colecciona arte desde hace más de 20 años. En una primera etapa, se interesó por el arte nacional e internacional. Desde el año 2004 se decantó por las obras de una generación actual de jóvenes artistas portugueses que rondaban la treintena. Entre los artistas portugueses presentes en la Colección Navacerrada están: Ana Cardoso, Ana Manso, Ana Santos, André Cepeda, André Romão, Ângela Ferreira, Bruno Pacheco, Carla Filipe, Carlos Bunga, Dalila Gonçalves, Daniela Krtsch, Diogo Evangelista, Fernanda Fragateiro, Gabriela Albergaria, Gil Heitor Cortesão, Helena Almeida, João Decq, João Louro, João Maria Gusmão & Pedro Paiva, João Pedro Vale, João Penalva, José Lourenço, José Pedro Croft, Manuel Caeiro, Miguel Palma, Nuno Cera, Nuno Nunes-Ferreira, Paulo Quintas, Pedro Barateiro, Ricardo Angélico, Ricardo Valentim, Rodrigo Oliveira, Rui Chafes, Rui Ferreira, Rui Pedro Jorge, Susanne S.d Themlitz, Tiago Baptista y Vasco Araujo.

Emilio Navarro, curador de exposiciones de arte contemporáneo y gestor cultural. Entre 1979 y 1986, trabaja como asistente en la Galería Kreisler de Madrid. A partir de 1987 funda su propia galería en Madrid dedicada a la difusión de las tendencias artísticas contemporáneas a su generación. La galería abre también un espacio en Miami (USA) en el año 1996 y se cierra definitivamente en 1997. 1999 – 2001, dirige tres ediciones

consecutivas de la Feria de Arte Internacional “Tránsito” en Toledo. A partir de 2003 se incorpora al equipo de Caja de Burgos para poner en marcha el CAB, Centro de Arte Caja de Burgos. Desde Octubre de 2003 a Diciembre de 2006 ejerce como Subdirector del Centro y a partir de Enero de 2007 y hasta Noviembre de 2015 como Director. En este último periodo ha curado numerosas exposiciones individuales de artistas internacionales en el CAB; así como, en otras instituciones españolas y chilenas. Ha participado como conferenciante y publicado textos relativos a artistas y estética contemporánea y como jurado en diversos certámenes artísticos.

En el año 2009, ejerció como curador de la Sección ‘Panorama Bélgica’ de Artesantander.

Como secretario del Comité, con voz y sin voto, actuará **D. Juan González de Riancho**.

Criterios para la actuación del Comité de Selección:

El Comité de Selección establecerá una puntuación, y por tanto una clasificación, entre las GALERÍAS SOLICITANTES, según los siguientes criterios:

- Proyecto específico elaborado para ARTESANTANDER 2017 y su adaptación al perfil de la Feria.
- Línea de trabajo de la galería solicitante. Programa de Exposiciones.
- Otras cuestiones como presencia en anteriores ediciones de ARTESANTANDER.

ACEPTACIÓN DE NORMAS: La Galería Solicitante, con facultades suficientes de representación del posible Expositor, se compromete por sí y, en todo caso, por sus empleados, a observar las NORMAS ESPECÍFICAS y las NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN ARTESANTANDER.

OBJETIVOS : ARTESANTANDER tiene por objeto la promoción de artistas y venta de obras y ediciones de arte contemporáneo de los siglos XX y XXI. De este modo, se busca:

1. Presentar y dar a conocer la actividad de galerías de reconocido prestigio que ofrezcan una visión representativa de la creación artística de los siglos XX y XXI.
2. Ofrecer garantías de profesionalidad, a través de la calidad de las exposiciones, el trato con coleccionistas y/o entidades artísticas.
3. Fomentar la difusión y el coleccionismo del arte contemporáneo.

CONDICIONES: La presentación de solicitudes para participar en ARTESANTANDER quedará limitada a Galerías que propongan obras de arte de los siglos XX y XXI. Los solicitantes deberán acreditar adecuadamente mediante declaración bajo su responsabilidad el ejercicio constante y permanente de actividades propias de una galería de acuerdo con las siguientes circunstancias:

1. Apertura regular y horario habitual con el generalmente establecido en el sector.
2. Mínimo de cuatro exposiciones al año, abiertas a todos los públicos y con acceso gratuito durante el horario habitual de apertura. En este sentido, deberán acompañar a la respectiva Solicitud de Espacio, ejemplares de las invitaciones y/o catálogos editados para las referidas exposiciones.

3. Estar dado de alta en el epígrafe correspondiente del Impuesto de Actividades Económicas y, en su caso, al corriente de pago del mismo a la fecha de presentación de la SOLICITUD DE PARTICIPACION, o declaración responsable de no estar obligado al pago del mismo.

La Galería solicitante deberá acompañar a su SOLICITUD DE ESPACIO, igualmente, información gráfica sobre su/s artista/s, integrante en el PROYECTO ESPECÍFICO PARA ARTESANTANDER 2017, adjuntando biografía/s del o los artistas o cualquier otro texto que se considere de interés.

El no cumplimiento de estas condiciones será causa de denegación de la participación en ARTESANTANDER 2017 y, en consecuencia, la Solicitud de Participación no será admitida a trámite.

4. Toda la documentación que deban presentar las GALERÍAS estará en español o, en su caso, en inglés.

5. La feria sensible a la lógica evolución de su propia naturaleza como evento cultural, y consciente de que las propuestas de las galerías pueden beneficiarse con otro tipo de stands cuya presencia se justificará siempre en base a su contribución al éxito de evento y la mejora de su perfil, dejará en manos de la decisión que tome el comité de selección la posibilidad de incluir stands con propuestas complementarias a la feria, y adquiere el compromiso de admitir todo tipo de solicitudes que sean discutidas por el comité, pudiendo ser admitidas en esta edición si así lo consideran, o tomando nota de las mismas para estudiar modificaciones para futuras ediciones. De igual manera será decisión del Comité de Selección de ARTESANTANDER permitir la presencia en la feria de instituciones destinadas al fomento y difusión del arte contemporáneo de carácter autonómico, nacional o internacional.

ADMISIÓN / DENEGACIÓN / LISTA DE ESPERA / EXCLUSIÓN

La aplicación se realiza en sistema online. Las galerías que quieran participar han de registrarse en el siguiente link:

https://admin.itgalleryapp.com/art_fairs/login.php?sid=arte_santander&l=es_ES y rellenar el formulario online

Presentada dicha solicitud, los responsables de ARTESANTANDER procederán a comunicar al solicitante por escrito a través del correo electrónico la resolución tomada sobre su admisión o denegación conforme a las condiciones recogidas en las presentes normas.

Como resultado del proceso de selección, se producirá alguno de los siguientes supuestos:

- ✓ **Admisión:** La admisión de Galerías solicitantes se resolverá por el Comité de Selección de ARTESANTANDER. Estos acuerdos se basarán en condiciones expresadas en las presentes Normas Específicas, criterios propios, en la información recibida de cada Galería solicitantes, en la línea de la galería y actividad nacional y/o internacional, presencia en ediciones anteriores de ARTESANTANDER.

- ✓ **Denegación:** Se denegará la participación en ARTESANTANDER de cualquier Galería solicitantes -hubiera concurrido o no a anteriores ediciones-, si se produjera cualquiera de los siguientes motivos:
 1. Incumplimiento de las condiciones expresadas en las presentes Normas Específicas.
 2. La realización de prácticas comerciales ilegales o de dudosa legalidad.
 3. Atentado contra el buen nombre del gallerismo.

Las decisiones adoptadas por ARTESANTANDER, teniendo en consideración las propuestas del Comité, serán inapelables.

- ✓ **Lista de espera:** La lista de espera quedará constituida por todas aquellas Galerías solicitantes y admitidas, que no hayan optado a stand en la feria por falta de espacio disponible.

PROCESO DE ADMISIÓN: Admitida la Solicitud de Espacio, la organización comunicará su decisión a la Galería Solicitante, para que, en el plazo no superior a 10 días hábiles, a contar desde la fecha de recepción de la notificación se formalice **SU INVITACIÓN A PARTICIPAR EN LA PRESENTE EDICIÓN.**

La Galería solicitante y admitida, con facultades suficientes de representación, en adelante Expositor, se compromete por sí, y, en todo caso, a observar las Normas Específicas y las Generales de Participación, así como al abono de **100 euros** por cada galería invitada en concepto de seguro obligatorio.

EXCLUSIÓN: Serán causas de exclusión de un expositor en ARTESANTANDER, antes o durante la celebración de la feria, en su caso,-con clausura del stand- las siguientes:

1. Cierre de la Galería.
2. Incumplimiento de las Normas Específicas o Generales de participación, como la no observancia de las condiciones expresadas en el formulario de contratación.
 - a) Presentar obras falsas, de procedencia ilícita, así como obras muy restauradas, dañadas o transformadas. Exhibir obras incluidas en la categoría de artes aplicadas (cerámicas, etc.) o procedentes del comercio de obras de arte por correspondencia.
 - b) No respetar el horario de apertura del stand al público, o irregularidad manifiesta en los tiempos de apertura.
 - c) Incumplir las advertencias recibidas por escrito sobre montaje y conservación del stand.
 - d) Subarriendo de parte o el total del stand a otra galería o artista.
 - e) Impago de cualquiera de las cantidades adeudadas a la Organización por la participación en ARTESANTANDER 2017

f) Estimación que las obras expuestas o la decoración y presentación del stand no se corresponden con el nivel internacional de ARTESANTANDER 2017.

ANULACIONES: Sólo en casos justificados o de fuerza mayor, podrá anularse la participación en ARTESANTANDER, siempre de conformidad con la dirección.

En caso de baja voluntaria de una galería participante se recurrirá a lista de espera, y se suplirá la baja con otra galería.

ADJUDICACIÓN DE STANDS

Será la dirección de la feria quien realice la adjudicación de los stands. Realizadas las adjudicaciones, la Organización confeccionará un plano del recinto que mostrará la ubicación de todos y cada uno de los stands individuales de los Expositores.

La Organización se reserva el derecho de modificar las condiciones de cada stand, dentro de los criterios razonables y desviándose del emplazamiento, dimensiones o formas solicitadas, cuando el concepto, configuración o distribución del espacio expositivo así lo requieran.

Cada Expositor será informado de su adjudicación mediante el envío del plano general con indicación exacta de su ubicación.

INSPECCIÓN OBRAS EXPUESTAS: La DIRECCIÓN, con el asesoramiento del COMITÉ y expertos inspeccionará los stands durante el montaje y el desarrollo de la Feria para controlar que las obras expuestas correspondan al proyecto presentado por la galería seleccionada y seleccionado por el Comité.

Si hubiera objeciones sobre alguna de las obras expuestas o a exponer, el EXPOSITOR quedará obligado a retirar dicha obra y sustituirla por otra que reúna los requisitos. De no proceder a su sustitución, se podría clausurar el stand sin derecho a indemnización alguna.

SEGURO: El galerista y/o Expositor no podrá exigir ninguna responsabilidad a la Dirección de ARTESANTANDER por pérdida, daño o accidente de cualquier tipo ocasionado al material, personal y objetos situados dentro de su stand.

Se aconseja que cada galería suscriba una póliza de seguro que cubra cualquier contingencia que pudiera suceder antes y durante la feria a las personas, mercancías y objetos que se encuentren en el stand. La organización de ARTESANTANDER, cumpliendo con la legislación vigente en materia de actividad ferial, sólo tiene suscrita una póliza de responsabilidad civil general.

MANTENIMIENTO: ARTESANTANDER será responsable de mantener limpias las zonas comunes del recinto expositivo. Cada expositor deberá encargarse de las tareas de mantenimiento de su propio stand, que deberá mantenerse en el estado en el que fue

entregado. Al desmontar el stand que deberá estar libre de cualquier obra en todo o en parte expuesta, se eliminará de la pared todos los dispositivos o elementos de sujeción.

No está permitido realizar agujeros ni sujeciones que provoquen el deterioro del suelo expositivo.

CATALOGO: ARTESANTANDER edita un Catálogo Oficial de la Feria en el que cada uno de los Expositores queda obligado a insertar información sobre el material presentado en la feria. El Expositor contribuirá a la buena realización de la publicación facilitando la información gráfica y escrita necesaria que garantice la calidad y precisión deseables. El Expositor deberá observar, estrictamente, los plazos de entrega y las características técnicas del material requerido. El Catálogo de la Feria estará disponible en versión on-line y PDF

GABINETE DE PRENSA: El Gabinete de Prensa tiene como misión emitir información adecuada sobre los artistas y las Galerías en la prensa diaria y especializada. Los Expositores deberán facilitar, a su vez, información amplia y veraz y material de alta calidad que pudieran serles solicitados.

ACCESO AL RECINTO EXPOSITIVO : Gratuito desde el 15 de Julio al 19 de julio, en el horario de feria.

Pase profesional para galerías, comisarios, críticos, directores, conservadores de museos y coleccionistas.

La organización declina cualquier responsabilidad sobre objetos y materiales sustraídos y/o deteriorados durante las jornadas de ARTESANTANDER ni en los días de montaje y desmontaje salvo aquellos que hayan sido cedidos para su custodia.

PERIODOS DE ENTRADA / SALIDA DE OBRA – ACONDICIONAMIENTO DE STAND

- El stand será entregado, totalmente construido, el VIERNES 14 de julio, a las 8:30 h.
- La entrada de obra y la decoración interior podrán efectuarse en los siguientes días y horarios:

VIERNES 14 de julio, de 8:30 a 22:00 h.

SÁBADO 15 de Julio, de 8:30 a 15:00 h.

Durante los días de celebración del certamen no podrán realizarse trabajos de montaje o de decoración de los stands.

- La salida de obra y la decoración interior podrá realizarse a partir del **MIÉRCOLES 19 de julio de 21:30 a 22:30 h. y durante el JUEVES 20 de julio, de 8:30 a 15:00 h.**

El horario de atención a los expositores (Oficina técnica ARTESANTANDER 2017 en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander) durante montaje y desmontaje será de 8:30 a 20:30 h.

DISPOSICIÓN FINAL

La dirección de ARTESANTANDER no será responsable de las decisiones tomadas por el Comité de Selección en cuanto a selección de galerías participantes.

ARTESANTANDER 2017

XXVI International Fair of Contemporary ART, from 15th July to 19th

GENERAL INFORMATION

SPECIFIC RULES FOR PARTICIPATION

TITLE: Twenty Sixth International Fair of Contemporary Art in Santander, from 15th July to 19th July 2017. ARTESANTANDER'17

SUPPORTED BY: Regional Ministry of Education, Culture and Sports, Government of Cantabria. Santander City Council.

PLACE, DATES AND TIMES: ARTESANTANDER'17 will take place in the Palace of Congresses and Exhibitions of Santander (Calle Real Racing Club, 3, 39005 Santander, Cantabria).

Official Opening and Presentation Media (by invitation only). **Saturday, July 15, 18:00 h.**

Opening hours (Free entrance):

Saturday, July 15, from 17:00 to 21:30 h.

Sunday July 16, from 17:00 to 21:30 h.

Monday July 17, from 17:00 to 21:30 h.

Tuesday July 18, from 17:00 to 21:30 h.

Wednesday, 19 July, from 17:00 to 21:30 h. CLOSING

CONTENT: 42 galleries of contemporary art (painting, sculpture, installation art, photography, new technology mediums, graphic artwork, drawings and miscellaneous).

The stand is free. Between 20 and 24 square meters, includes lights, a table, two chairs and insertion in the catalog. (To be drawn up and distributed in pdf). (The attached plans. The attached maps).

ALL ADDITIONAL MATERIAL WILL BE PAID DIRECTLY TO THE INSTALLATION COMPANIES

ARTESANTANDER SCHEDULE

Deadline for application for stand space: **24/05/2017** Space Applications with the exhibition project should write to ARTESANTANDER **before 24th May, 2017** (inclusive) **BY our online application system:**

https://admin.itgalleryapp.com/art_fairs/login.php?sid=arte_santander&l=en_EN

Selection Committee Meeting: **29/05/2017****

****** It might be modified for agenda of work of the members of the Committee of Selection

Deadline for submission of catalogue material: **27/06/2017**

Arrival of artwork: **14/07/2017** (from 8:30 am to 10.00 pm) **15/07/2017** (from 8:30 am to 10.00 am)

Not allowed installation work within the stands during the days of the fair.

Removal of artwork: **19/07/2017** (from 09.30 pm to 11.30 pm) and **19/07/2017** (from 8:30 am to 3.00 pm)

Attention to the exhibitor (company stand assembly and Secretary Artesantander) during assembly and disassembly will be 8:30 am to 8.30 pm.

Fair managing director: Juan González de Riancho Bezanilla

Coordination and communication: Elena Nava Casquero

Technical Office: Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte S.L 2008 | C/ Gamazos/n. | 39004 Santander (Cantabria) España | Telf: +34 942 36 16 06

Post Office Box 10 39002 Santander. Cantabria. España

e-mail: info@artesanantander.com web: www.artesanantander.com

SPECIFIC RULES FOR PARTICIPATION IN ARTESANTANDER

These specific conditions governing the organization and participation of exhibitors in ARTESANTANDER, to be held in the Exhibition and Congress Santander from 15th July to 19th July 2017.

ORGANIZATION: It is the responsibility of the Director, the technical organization of the fair, in all that regards its conception and execution.

The Selection Committee will review the dossier provided by the Applicants Galleries containing a specific project (based on the proposal of one of the artists represented-one-man show from a group, or several of its artists in a booth curated for ARTESANTANDER. As the committee because, depending on the quality of the proposals (and its relevance to the show), who shall issue the invitation to the final gallery at the event. Each gallery will have one or two specific projects. The Selection Committee will choose **one project** only by **GALLERY APPLICANT**.

They are members of the Selection Committee:

Mr. Moisés Pérez de Albéniz (Pamplona, 1955). Graduate School of Arts and Crafts in Pamplona specializing in decoration in 1978, he has been a member of Navarro Council of Culture, President of the Consortium of Contemporary Art Galleries of Spain, President of the General Council of Colleges of Decorators and Interior Designers of Spain, and member of the ARC. Gallery director "Moisés Pérez de Albéniz", based in Pamplona since 1996, in 2012 he moved the gallery to Madrid, in Doctor Fourquet Street. He has attended numerous contemporary art fairs such as ARCO (since 1998 to present), LOOP Barcelona, KIAF Seoul, Paris Photo, Art Basel Miami, EXPOCHICAGO, ARTESANTANDER, Est Art Fair Estoril and ARTBOGOTÁ, and has worked with national institutions the size of the MACBA, MNCARS, Artium, Guggenheim Museum Bilbao or MUSAC, as well as the recently opened Museum of the University of Navarra, with its participation in the seminar "The patronage of the Huarte:

architecture, design and visual arts. It has also given seminars in the Master of Cultural Management Carlos III University, and a course of Photography specializing in the Museo Centro de Arte Reina Sofía. Currently working with the University Menéndez Pelayo of Santander.

Mr. José Manuel Navacerrada, collects art for more than 20 years. In a first stage, he became interested in national and international art. Since 2004 it is decanted by the works of a current generation of young Portuguese artists who roamed the thirty. Among the Portuguese artists present in the collection Navacerrada are: Ana Cardoso, Ana Manso, Ana Santos, André Cepeda, André Romão, Angela Ferreira, Bruno Pacheco, Carla Filipe, Carlos Bunga, Dalila Gonçalves, Daniela Krtsch, Diogo evangelist, Fernanda Fragateiro, Gabriela Albergaria, Gil Heitor Cortesão, Helena Almeida, João Decq, João Louro, João Maria Gusmão

Mr. Emilio Navarro, curator of cultural management and contemporary art exhibitions. Between 1979 and 1986, he works as an Assistant in the Kreisler Gallery in Madrid. In 1987, he founded his own gallery in Madrid dedicated to the dissemination of contemporary artistic trends to his generation. The Gallery also opens a space in Miami (USA) in 1996 and is definitely closed in 1997. 1999-2001, Navarro was the director of three consecutive editions of the "Transito", International Art Fair in Toledo. In 2003, he joined the team of Caja de Burgos to launch the CAB, Centro de Arte Caja de Burgos. From October 2003 to December 2006, he became Director of the Center and from January 2007 and November of 2015 as a Director. During this last period he has curated numerous exhibitions of international artists in the CAB; as well as, in other Spanish and Chilean institutions. He has participated as a lecturer and published texts relating to artists and contemporary aesthetics and as a juror in different artistic contests. In 2009, he participated in Artesantander as curator of the section 'Panorama Bélgica'.

As secretary of the Committee, without vote, **Mr. Juan González de Riancho**.

Criteria for the Selection Committee's role:

The Selection Committee set up a score, and therefore a classification between APPLICANTS GALLERIES, according to the following criteria:

- Specific project designed to ARTESANTANDER 2016 and its adaptation to the profile of the fair.
- Line of work in the gallery applicant. Exhibition Program.
- Other issues such as present in previous editions of ARTESANTANDER.

The committee undertakes to respect the commitment made by the Director of the Fair with the institutions that make the event possible, territorial representation, which ensures the presence of 6 stands for many other Cantabrian galleries. Of some other Cantabrian galleries, but they do not break the spirit of the fair to criterion of the committee of

selection.

ACCEPTANCE OF REGULATIONS: The Applicant gallery, with sufficient powers of representation of the potential Exhibitor commits itself and in any case, for its employees to observe the specifications and standards RULES OF PARTICIPATION IN ARTESANTANDER.

OBJECTIVES: ARTESANTANDER aims at promoting artists and selling art works and contemporary issues of XX and XXI centuries. Thus, it seeks:

1. Present and publicize the activities of prestigious galleries that offer a representative view of the artistic creation of the XX and XXI centuries.
2. Provide assurances of professionalism through quality exhibitions, dealing with collectors or arts organizations.
3. Encourage the dissemination and collection of contemporary art.

CONDITIONS: The submission of applications to participate in ARTESANTANDER Galleries will be limited to propose artworks XX and XXI centuries. Applicants must provide appropriate evidence by declaration on their constant and continuous exercise of activities of a gallery under the following circumstances:

1. Regular and usual opening hours with the generally established in the sector.
2. Minimum of four exhibitions per year, open to all public and free access during normal opening hours. In this sense, must accompany the Space Application respective copies of the invitations and / or catalogs published for the above exposures.

Failure to comply with these conditions shall result in denial of participation in ARTESANTANDER 2017.

Gallery applicant must accompany your **APPLICATION OF SPACE** also graphical information about your/s artist/s, integral in the specific project for ARTESANTANDER 2016, attaching a biography / s or artists or any other text that is considered of interest.

3. To be given of discharge in the corresponding epigraph of the Tax of Economic Activities and, in his case, to the current of payment of the same one to the date of filing of the REQUEST OF PARTICIPATION, or responsible declaration of not being obliged to the payment of the same one. The Gallery solicitor will have to accompany on his REQUEST OF SPACE, equally, graphical information on his artist/s, member in the SPECIFIC PROJECT FOR ARTESANTANDER 2017, attaching biography/s of or the artists or any other text that is considered of interest. Not fulfillment of these conditions will be a reason of refusal of the participation in ARTESANTANDER 2017 and, in consequence, the Request of Participation will not be admitted to step.

4. All the documentation that the GALLERIES should present will be in Spanish or, in his case, in English.

5. The fair is sensitive to the logical evolution of its own nature as a cultural event, and aware that the galleries proposals can benefit from other types of stands whose presence will always be justified based on their contribution to the success of the event and the improvement of its Profile, will leave to the selection committee the possibility of including

stands with complementary proposals to the fair, and acquires the commitment to admit all kinds of requests that are discussed by the committee, being able to be admitted in this edition if So consider it, or taking note of them to study modifications for future editions. Likewise, it will be the decision of the Selection Committee of ARTESANTANDER to allow the presence in the fair of institutions destined to the promotion and diffusion of the contemporary art of autonomic, national or international character.

ADMISSION / DENIAL / WAITING LIST / EXCLUSION

Space Applications with the exhibition project should write to ARTESANTANDER **before**

24th May, 2017 (inclusive) BY our online application system:

https://admin.itgalleryapp.com/art_fairs/login.php?sid=arte_santander&l=en_EN

Of such application, shall ARTESANTANDER makers to inform the applicant in writing or by e-mail the decision made regarding admission or denial under the conditions specified in these rules.

As a result of the selection process, there will be one of the following circumstances:

Admission: Gallery Admission of applicants shall be determined by the Selection Committee ARTESANTANDER. These agreements will be based on conditions stated in these specific rules, its own criteria, the information received from each gallery applicants, in line with the gallery and national activity and / or international presence in previous editions ARTESANTANDER.

Disclaimer: The following shall not participate in any gallery ARTESANTANDER-seekers have attended previous editions or not, "if there were any of the following reasons:

1. Breach of the conditions stated in these Rules Specific.
2. Conducting illegal business practices or of questionable legality.
3. Attack the good name of the gallery.

The ARTESANTANDER decisions, taking into consideration the proposals of the Committee are final.

Waiting List: The waiting list will be constituted by all the applicants and admitted Galleries, who have not opted to stand at the show for lack of space.

Admission Process: Admitted to the Application Form, the organization will communicate its decision to the Applicant Gallery, so that, within a period not exceeding 10 working days from the date of receipt of the notification is formalized **YOUR INVITATION TO ATTEND THIS ISSUE.**

Gallery applicant and admitted, with sufficient powers of representation, hereinafter Exhibitor undertakes itself, and in any case, to observe Specific and General Rules of Participation, as well as the conditions stated in the invitation form on the right registration which includes the payment of **100 euros** per gallery invited in respect of

compulsory insurance, installation dates, insurance and others.

Exclusion will be grounds for excluding an exhibitor at ARTESANTANDER before or during the fair, where appropriate, close the stand, the following:

1. Close Gallery.
2. Failure to comply with specific standards or General participation, including non-compliance with the conditions stated in the application form.
 - a) Submit false works, of illicit origin and works well restored, damaged or processed. Exhibiting works included in the category of applied art (ceramics, etc.) Or from the trade in works of art by correspondence.
 - b) Do not respect the opening hours of the public stand, or irregularity seen in the opening times.
 - c) Failure received written warnings on installation and maintenance of the stand.
 - d) Subletting of part or all of the stand to another gallery or artist.

REJECTIONS: Only in justified cases or force majeure, may be canceled participation in ARTESANTANDER provided in accordance with the address.

In the event of withdrawal of a participating gallery will be used for waiting list and will be supplied with another gallery down.

ALLOCATION OF STANDS: Will the show management, who make the award of the stands. Made the awards, the Organization will prepare a floor plan showing the location of each and every individual stands exhibitors.

The Organization reserves the right to modify the conditions of each stand, within reasonable and deviating from the site, size or shape requested, when the concept, configuration or distribution of the exhibition space as required. Each exhibitor will be informed of their award by submitting an accurate shot with indication of location.

EXPOSED BUILDING INSPECTION: address, with the advice of the experts will inspect the stands during the assembly and development of the fair to check that the exhibits match the proposal submitted by selected gallery and selected by the Selection Committee.

If there are objections about some of the exhibits or exhibit, the Exhibitor shall be obliged to withdraw the work and replace it with one that meets the requirements. Not to proceed with its replacement, it could shut down the stand with no right to compensation.

MAINTENANCE: ARTESANTANDER are responsible for keeping clean public areas of the exhibition area. Each exhibitor shall be responsible for maintenance of its own booth, which should be kept in the state it was delivered. When removing the stand must be free of any work in whole or in part exposed wall will be removed from all devices or fasteners. You are not allowed to drill holes or fasteners that lead to soil deterioration exhibition.

CATALOGUE: ARTESANTANDER published an official catalog of the Fair in each of the exhibitors are required to insert information about the material presented at the fair. The exhibitor contribute to the smooth conduct of the publication providing graphic and written information necessary to ensure the quality and accuracy desired. The catalogue will be

available in online and printed format

The Exhibitor shall observe strict, deadlines and technical specifications of the required material.

PARTICIPATION OTHER INSTITUTIONS, PUBLICATIONS: The management of ARTESANTANDER may allow fair participation in certain institutions for the promotion and dissemination of contemporary art of an autonomous, national or international. You can also support participation in contemporary art journals.

PRESS OFFICE: The Press Office's mission is to deliver appropriate information about the artists and galleries in the daily press and specialized.

Exhibitors shall provide, in turn, comprehensive and accurate and high quality material that may be requested.

ACCESS TO THE EXHIBITION HALL: Free from 15th to 19th July in the exhibition schedule.

Professional pass for galleries, curators, critics, directors, curators and collectors.

The organization accepts no responsibility for stolen items and materials and / or damaged during ARTESANTANDER days or the days of assembly and disassembly except those that have been transferred to their custody.

The ARTESANTANDER address will not be responsible for decisions taken by the Selection Committee regarding selection of participating galleries.

PERIODS IN / OUT OF WORK - STAND CONDITIONING

- The stand will be delivered fully built, **Friday July 14 at 8:30 am.**

- The entrance and interior work may be carried out in the following days and times:

Friday, July 14, from 8:30 am to 10:00 pm

Saturday July 15, from 8:30 am to 3:00 pm

During the days of celebration of the event cannot be performed assembly work or decoration of the stands.

- The output of work and interior decoration may be made from **Wednesday July 19**, from 9:30 pm to 11:30 pm and during Thursday **July 20**, from 8:30 am to 3:00 pm

The exhibitor service hours (Technical office ARTESANTANDER 2017 at the Palace of Exhibitions and Congresses of Santander) during assembly and disassembly will be from 8:30 am to 8:30 pm

FINAL DISPOSITION

ARTESANTANDER will not be responsible for the decisions made by the selection committee regarding selection of participating galleries.